

MARSZ SYBIRAKÓW

Słowa: MARIAN JONKAJTYS

Muzyka: CZESŁAW MAJEWSKI

Balladowo

(1xTACET)
Bóg!

Z miast kre - so - wych, wschod - nich o - sad i wsi, Z rezy -
Z miast kre - so - wych, wschod - nich o - sad i wsi, Szkół u -

Dm simile Gm Dm Gm/A

- den - cji, bia - łych dwor - ków i chat Myś - my do Nie - pod - leg - łej
- rzę - dów i ka - mie - nic i chat Myś - my do Nie - pod - leg - łej

Dm C7 F Gm C7

szli, szli, szli z u - po - rem, po - nad dwieś - cie lat ! Wy - dłu -
Jak z za - bo - ru, sprzed dwu - dzie - stu lat ! Bo - od

F Em7/5b A7 Bb7 A7/5+

Marsz ...

- zy - li dro - gę car - scy ka - ci, przez Sy - be - rię wiódł naj - krót - szy

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Dm, Gm, and C7.

szlak I w kaj - da - nach szli Kon - fe - de - ra - ci mo - gi -

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords F, D7, Gm, Em7/5b, Dm/F, and Dm.

Marszowo

- ła - mi zna - cząc pol - ski trakt... Z In - su - rek - cji Koś - ciusz - kow - skiej, z pows - tań

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Bb7, A7, Dm, Gm7, and C7.

dwóch, szkół, ba - ry - kad War - sza - wy i Ło - dzi; Kon - ra -

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords F, Gm7, C7, and F.

- dow - ski u - no - sił się duch i nam w mar - szu do Pol - ski prze -

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords Am7/5b, D7, Gm, Em7/5b, and Bb7.

- wo - dził. A myś - my szli i szli dzie - siąt - ko -

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords A7/4, A7/3, Em7/5b, and A7.

- wa - ni!

Przez taj - gę, ste - py, płą - ta - ni - ną dróg!

A myś - my

Chords: Dm, Em7/5b, A7, Dm

szli

i

szli nie - po - ko - na - ni

Aż "Cud nad Wi - słą"

da - ro - wał nam

Chords: Gm, C7, F, Gm6, G#o

Bóg!

A myś - my szli

i

szli, dzie - siąt - ko - wa - ni!

Przez

Chords: A7, Em7/5b, A7, Dm

taj - gę, ste - py, płą - ta - ni - ną dróg!

A myś - my szli

i

szli nie - po - ko -

Chords: Em7/5b, A7, Dm, D7, Gm, C7

- na - ni!

Aż "Cud nad Wis - łą" da - ro - wał nam

CODA

wrześ - nia,

od sie - dem - nas -

Chords: F, Em7/5b, A7, Dm, Gm

Da capo al Φ
poi coda

- te - go,

Dłuż - sza dro - ga znów wszedł łą - dy

z nas:

Przez

Chords: Dm, Dm, C7, F, D7, D7

łód spod bie-gu - na pół - noc - ne - go,

Przez Łu - bian - kę, i Ka - tyń - ski

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Gm, Em7/5b, Dm/F, Dm, Bb7, and A7.

Las!

Na nie-ludz-kiej zie-mi zno-wu pol-ski trakt

Wyz-na-

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Dm, Gm7, C7, and F.

- czy - ty bez - i - mien - ne

krzy - że ...

Nie za - trzy - mał nas czer - wo - ny

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Gm7, C7, F, Am7/5b, and D7.

kat,

Bo przed na - mi

Pol-ska

co - raz bli - żej!

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords G7, Em7/5b, Bb7, and A7/4.

I myś - my szli

i szli dzie - siąt - ko - wa - ni!

Choć

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7/3, Em7/5b, A7, and Dm.

zdra-dą prag-nął po-dzie-lić nas wróg ...

I przez Lu - do - wą przesz-liś-my nie-po-ko-

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords Em7/5b, A7, Dm, D7, Gm, and C7.

- na - ni Aż nie - pod - leg - łość da - ro - wał nam Bóg ! I myśl - my

F Gm6 G#o A7

szli i szli i szli nie - po - ko - na - ni, Choć zdra - dą pra - g - nał roz - dzie - lić nas

Em7/5b A7 Dm Em7/5b A7

wróg ... I przez Ludo - wą przesz - liś - my nie - po - ko - na - ni Aż Wol - na

Dm D7 Gm C7 F

Pol - skę ra - czył wró - cić Bóg !

Em7/5b A7/4 A7/3 Dm Gm6

Dm G Gm D D